



శ్రీ విజయలక్ష్మి పిలింస్

# పార్థితి విజయం

తెలుగు

నిర్మాత... అబ్బూరి నరసయ్య చౌదరి సంగీతం... బి.గోపాలం

ఇంటర్ నేషనల్ పిక్చర్స్ లిమిటెడ్

శైలాగు: మద్ది పట్టసూరి కెమెరా: బాబుభాయి మిస్త్రి



# పార్వతీ విజయం

## కథా సంగ్రహం

యుగ యుగాలనుండి పురుషుడు శ్రీని అబలగా భావిస్తూ వుండేవాడు.

మా 'పార్వతీ విజయ' మనే చిత్రం శ్రీ అబల గాడు, సబల అని నిరూపిస్తుంది.

ఒకప్పుడు శంభుడు, నిశంభుడు అనే రాక్షసులు బ్రహ్మ దేవునిగురించి ఘోర తపస్సు చేశారు. బ్రహ్మదేవుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఆ రాక్షసులు తమను ముల్లోకములలో నెవ్వరు జయించలేనట్లు వర మిమ్మంటారు. బ్రహ్మదేవుడు అలాగే వరా లిస్తాడు. వారు 'బ్రహ్మదేవకు జై! బ్రహ్మదేవకు జై!' అంటూ విజయ గర్వముతో వెళ్ళిపోయారు. ముల్లోకాలను బాధించ మొదలుపెట్టారు.

శంకరుడు పార్వతీదేవతలో పాచికలాడి ఓడిపోయి, అలిగి పోయి ఒక చోట తపస్సమాధిలో వుంటాడు. ఆ సమయమున ఒక కోయకన్నె వచ్చి శివుని సన్నిధిలో నాట్యమాడుతుండగా శివు డామెను ప్రేమించాడు.

నారదమహర్షి ప్రోద్బలంతో శంభు, నిశంభులు అంధకా సురుని పార్వతీని ఎత్తుకు రమ్మని కైలాసం వంపారు. అంధకా సురుడు పార్వతీదేవి నెత్తుకొని ఆకాశంలో కెగిరిపోయాడు. పార్వతీ కెవ్వమని అరిచింది. శివుడు అంతట త్రిశూలం విసరగా ఆ రాక్షసుడు మరణించాడు.

అంధకాసురుని కొడుకు పగబూని ఎదిరించి మృతి నొందాడు. అప్పుడు శంభు, నిశంభులు కోపంతోలేచి స్వర్గాన్ని ఆక్రమించి దేవతలను పారత్రోలారు.

స్వర్గం రాక్షసుల గోలతో నిండిపోయింది. అప్పుడు అదిశ క్తి భయంకర రూపము దాల్చి ఆ రాక్షసులను సంహరించెను.

ఆ అదిశ క్తి ఎవరు? ఎలా అవతరించింది? అనే సమస్యలను 'మా పార్వతీ విజయం' చూచి తెలుసుకోండి!





## పాటలు

పాట - 1

రచన: తాండ్ర పాడినవారు: బి. గోపాలం, ఏ.పి.కోమల కోరన్

జయ జయ శంభో! - జయ మహాదేవా!  
 ఘటిహార పాలగుణసాతీ - జయ జయ గౌరీ  
 నటరాజ వినీత, హే! - సకలలోక సంసారి  
 జై అజర అమర - జై మహేశ్వర  
 జై త్రిలోక అభయంకర - ధమ ధమ ధమ ధమరు మ్రోగె  
 జై జై జై గౌరీనాథ! - ఎందుకింత మౌనం స్వామీ  
 చేరితి నీ దయ కోరి - ఝమ ఝమ తాళధ్వనులు  
 గంగ కదలి నాట్యమాడ - ఎందుకింత మౌనం స్వామీ! ధమ॥  
 మాలాయె దీపికలాయె - శూలాయె మానసాలె ॥మాలా॥  
 ఎప్పుడు పూజింతు నింక - హార తిదె అందుకో  
 ఎందుకింత మౌనం స్వామీ! - చేరితి నీ దయకోరి ॥ఝమ, ధమ॥  
 నయనాలు ముత్యాలు కూర్చితి మాల  
 కృపజూడవె స్వామి దీనశరణ్య  
 దరిజూపవె దేవా! - శంభో మహేశా!  
 కరుణించవేల అబల - పాలించలేవయా ॥ఎందు, ధమ॥  
 సర్వేను మంగళగాధ - కీర్తించ నివృత్తిగాద  
 కృపతో నా చాలాతావుల - ఆ రాదేవా నిర్మల ॥ఎందు, ధమ॥

పాట - 2

పాడినవారు : జిక్కి

సామీ నిన్నే ప్రేమింతు - నేనే నీవోయీ॥ సామీ॥  
 ప్రేమపూజ ఇదే రాజా - నన్నేలవోయీ ॥సామీ॥  
 చెలువుమీరా మనసీయరాదా! ॥చెలు॥  
 ఎల జాగేలా సమయమిదేరా! ॥ఎల॥  
 నీదు రేరాణి నే నాదునోయీ ॥సామీ॥  
 నాటి నా వలపు ఎందైన గలదా ॥సాటి॥  
 మేటి పసిబాల వయసయిన గలదా  
 ఓ! మేటి పసిబాల వయసయిన గలదా  
 జలకమాడింతు పొంగేటి ప్రేమ ॥సామీ॥

పాట - 3

పాడినవారు : బి. గోపాలం

ఉమా మహేశు లాడగసోద్యం - చూచిననుగా కైలాసం  
 భక్తిభావమై వెల్లివిరియగా - కనెనా ఈ సుస్తరాగం  
 అదె ఉమాదేవీశుడు - శశాంకుడె కదలాడ  
 విశ్వకళా వినోదలీలా - విలాసియై చూచె  
 ఈ లోకాలోక చదరంగం - అటచేసి ఆడంగ  
 చూడ పావులె జీవులెకాద - అభవుం డాడెడువేళ ॥చూ॥  
 శంకరు డాడెడువేళ



పాట - 4

పాడినవారు : సుశీల

పరమేశా ఈశా  
 మన్నింపవేల కృపలీల  
 పాలింపవేల కృపలేదాయె  
 పరమేశా ఈశా  
 మన్నింపవేల కృపలేదా  
 కావరావ నాగధేవా  
 భవను తోడి తేవోయి  
 బాధామయంబవు గాధా  
 వినిపించి రావోయి  
 భరమాయె జీవితమంత  
 యింతేనా పరమేశా ఈశా  
 మన్నించవేల కృపలేదా  
 పతినా పలేవేమైనా  
 మన్నించు నీవైన  
 లతలార మీలో ఎవరు  
 నా నాథు కన్నారా  
 మార్గాన వేచి కనులే  
 తూలెనా పరమేశా ఈశా  
 మన్నింపవేల కృపలేదా  
 ఎప్పుడైనా నినువిడచోను

॥పర॥

॥పర॥

॥కాన॥

॥భర॥

॥పర॥

॥పతి॥

॥మార్గా॥

॥పర॥

॥ఎప్పు॥

మాయని నీ ఛాయనులే  
 గత వేయిజన్మల బంధం  
 మనల విడబాయదులే  
 చరణాబ్ధములపై వ్రాలి  
 శోలేనా పరమేశా ఈశా  
 మన్నింపవేల కృపలేదా

॥చర॥

॥పర॥

పాట - 5

పాడినవారు : జిక్కి

ప్రణయాన పాడకే ఓ మనసా !  
 క్షణమైన విననీ మానికడ !  
 రాగమేలా ఈ విరాగియడ  
 ప్రియకోరి కోరి చెంతకుచేర  
 దయచూడు నన్ను వలపార  
 పాడిన అడిన చూడలేదు మరివీలో ఆ చెలియా  
 నిటలాక్షుడె మరివేడ  
 నటనలు మరి చూడుము రేడా !  
 చూడీ సింగారిని ప్రియతమా !  
 మీ రెప్పుడు చంద్రసమా  
 మధు ప్రేమిక లారగకోయి  
 అనురాగ సమయమేనోయి  
 ఒక శీలనోయి మౌనాలుమాని  
 నా మనమే ప్రీతిగనా

॥ప్రణ॥

॥ప్రియ॥

॥ప్రణ॥

॥నిట॥

॥ప్రణ॥

॥మధు॥

॥ప్రణ॥



పాట - 6

పాడినవారు : నుశీల

శరణు కృపాళో జగతి విధాతా - మొరాలించ రావోయీ  
కన్నీటి ముత్యాలమాల - కానుకగా కొనవోయీ

సర్వ జగతీ గతీ లోకాలస్థితి - పరిశోధించనీ ప్రియలీలనే  
తనువు గోల్పోయిన - ధరణీలయ మొందిన

నియతి చెల్లొపవా పరమేశ్వరా

॥సర్వ॥

చంద్ర తారా సమోహన నాట్యంబులే

॥చంద్ర॥

నాడుకనుల విషాదాశ్రు గీతంబులే

రవిగతి మారినా - కడలి దరిదాటినా

నీడు చరణంబులే విడిపోనులే

॥సర్వ॥

మహా దానంద నిలయం - వసంతోదయం

॥మహా॥

భగ్న జీవాళి పరితప్త విరహానలం

దిక్కులే మారినా చుక్కలే రాలినా

మనసు చలియించదో పరమేశ్వరా

॥సర్వ॥

వేగసాగేను గర్జించు మేఘాలవలే

॥వేగ॥

పూగులాడేను లోకాలు శోకాలతో

పొంగె సంద్రంబులే కృంగె భువనంబులే

పరిపాలించరా వరమీయరా

॥సర్వ॥

పాట - 7

పాడినవారు : ఘంటసాల

అల కైలాసములోన శంకరుడు - ధ్యాన సమాధిని నుండ

కాలసర్పమై క్రూర రాక్షసుడు - పడగవిప్పి పరకించె

విలపించెగా ధమరుక ధంకా - విరోధి కనుగొనినంత

లేలే గంగా లేచిరా - శివుని గళాననుండే నాగ

నాగలేవరా ! తూగనేరా - జాగు నీ కేలరా వేగమే లేచిరా

నాగ నిదురించ తరిగాదులేవరా

॥నాగ॥

కనుల కురిపించర అగ్నిజ్వాల-వేగ చనుదెంచు చున్నా డీ వేళ

గౌరీ శంకరుల సేవించ ఏ మరుతురా

దూర దూరనకే వానితోలరా

॥నాగ॥

లేచెశివుని కంఠా భరణంబై - తాచు కనులే తెరచి

కాంచె దానవు పడగను విప్పి - కను లురిమెను కోపించి

లకించెను ఆ ప్రాంగణమందు - రెట్టించిన పగతోడ

వ్యాఖ్య :- అప్పుడు కాలకంఠుని కాలసర్పము నాగరాజు

ముంగిస రూపధారియై—

ఐన్నదా చోటను కన్న దావేశము

ఆగిపోయెనుగా దుర్మార్గుడు

సాగిపోలేక నా దుష్టాత్ముడు

మరల యెధించెగా మగటిమిని చూపగా

తారసిల నెంచెగా కోరికలు నించగా

గౌరీ సౌభాగ్యమే కూల్చి నెంచెగా

॥నాగ॥

ఒకే కాటేసెనే ఒకే వేటేసెనే

॥ఒకే॥

ఒకే పట్టేసెనే పెనుగు లాడేసెనే

విషము గ్రక్కించెనే - దృష్టి తప్పించెనే



అంత ఘోరమ్ముగా సాగె పోరాటము  
కొండగుహలో పల రేగెను ఆరాటము  
గోరిశంకరుల కాపాడగ ఆ నాగము  
వాని నులిమేసెగా, వాని మెలివేసెగా  
నేలరాచేసెగా, నలిపేసెగా - ప్రాణముతీయక గీరాటువేయ  
దానవు డంతటపోయె - హత్యాభావముతో వచ్చాడు  
గాయపడి పోయాడు - చింతపడిపోయాడు

పాట - 8

పాడినవారు : జిక్కి

ఓహూ నయనాలె విరిసె సుమమాలు ఓ రాజా !  
నయనాలె విరిసె సుమాలు  
ఓహూరాలేను, అహూరాలేను నా దీక్షణాలు ఓ రాజా ?  
నయనాలె విరిసె సుమాలు  
బాలచంద్రుని డిరహాస రేఖా ఇది  
కోటి రతనాల తళుకెమో నాదే కదా  
మోహమొలికె - మోహమొలికె కనుచంద్రములుజరగ  
మనసుపొంగెను హాయి ప్రసాదించెగా  
వయసు పులకంగా నటనా విలాసించెగా  
మధుర గీతాలు పాడెనుగా ఓ రాజ  
మరులు కల్గించు నాట్యాలు నాడెనని  
మధుర భావాలెనీడు పగాయెనని  
పరివశించి మోహనరేగి వారాజ

||బాల||

||నయ||

||మన||

||నయ||

||మరు||

||నయ||

పాట - 9

పాడినవారు : నుశీల

శాంతిధామమౌ పుణ్యభూమికి - పాపిష్టి కాలం  
రావో రావో అధోగతేనా - ఈ జగతి పరిణామం  
హే ! చతురానన అంభోజాసన - సతికి తోడుగ రావో  
దీనదయా కవితా శుభదాతా - స్మృష్టికి వినాశమేలా ||స్మ||  
ఓ ! దేవా కరుణా సాగరా - హే ! శాంతి నీ వేస్వామి ||శాంతి||  
శేషసాయికి నిదుర ఇకేలో - త్రిభువననాథ దయాలో ||శాంతి||  
దీనబంధు కృపతోడ నుదర్శనం - యిపుడీవె అనిపోరా !  
ఈ జగతి అహంకార - మా కేదిగతి లేనేలేదయా ||శాంతి||  
కనులు మూసికొని మూగవైతివా - శివశంకర వినాసి  
మ్రోగి చూ ధమరు త్రినేత్రధారి - దేవా దేహి త్రిశూలం  
భవతరణా విధికారిణ ||శాంతి||  
మహా సుఖాలకు ఆకరమయ్యె - సుందర విశ్వమిదేగా  
ఏల విశంభర మారణ సమరం - అమితమయే కృపాళో  
రావో కావగదే, రావో దీనదయానిధే ||శాంతి||  
అకట పాపులే అధికమగుట భువి అమితాందోళితమాయె  
అమరదేవత రావో రావో కావగదే ఈ జగతి  
ఏమీ జ్వాలామాలా - స్వామీ మౌనం మీ కేలనో ||శాంతి||  
మహా సుభాసిని ఈ ధరణిపై - ఈ హత్యాకాండ ఇకేలా  
అగ్నిదేవతా స్వాహాదేవా - వినవలె వినతి ప్రీతి  
రావో పాలనచేయా - రావో బ్రోవగ ధారుణి ||శాంతి||



# పార్వతి విజయము

నటవర్గం :



తిలోక్ కపూర్ - జీవన్ - సులోచన -  
బాబూరాజి - వసంతరావ్ పహిల్వాన్ -  
భిమల్ కుమారి - విశ్వాన్ కుంతి - కమల్ కపూర్ -  
సూర్యకాంత్ - ముమ్మి - కమల్ -  
హీరాస్వర్త్ - లీలాగాంధి - జేబీ నజీర్ -

నరేంద్ర హజర అండ్ మారుతివిత్ స్మిత్

(గెస్టులు)

తెక్నిషియన్స్ :

డైరెక్టరు : రాజానేనే  
ఫోటోగ్రఫి : యం. యన్. కులకర్ణి  
డాన్సు డైరెక్టరు : చిమన్ సేఫ్  
ఆర్ట్ డైరెక్టరు : వసంత గంధర్వకర్  
మేకిప్ : మారుతి అండ్ గురప్ప  
మ్యూజిక్ : బి. గోపాలం  
ఎడిటర్ : ఎమ్. ఎస్. ఎన్. మూర్తి  
డైలాగు : మద్దిపట్ల సూరి  
సాంగ్సు : తాండ్ర అండ్ వీటూరి  
రికార్డింగు : రంగస్వామి (మెజిస్ట్రేట్ స్టూడియో)

ప్రేజెంట్ ఆర్టిస్ట్ :

సుశీల, జిక్కి, ఘంటసాల, ఎ.పి. కోమల, బి. గోపాలం



# శ్రీ విజయలక్ష్మీ ఫిలిమ్స్

సమర్పించు

ద్వితీయ కానుక.

మీ అభిమాన తారాగణంతో మహోజ్వలమైన సాంఘిక చిత్రం

త్వరతో రాబోవుచున్నది!

నిర్మాత :

అబ్బూరి నరసయ్య చౌదరి

దర్శకత్వం :

జి. రామినీడు